



REKOMENDUOJAMOS LITERATŪROS SĄRAŠAS 5-6 KLASIŲ MOKINIAMS

I. Vaikystės patirtys.

V. Krėvė „Antanuko rytas“.

J. Biliūnas „Kūdikystės sapnai“, „Joniukas“, „Brisiaus galas“.

Šatrijos Ragana „Vyšnios“.

A. Vaičiulaitis „Tešlinis žmogutis“.

P. Cvirka „Vaikų karas“.

S. Zobarskas „Ganyklų vaikai“.

B. Vilimaitė „Čiuožyklos muzika“, „Kada piešime perlinę vištelę“.

G. Morkūnas „Vasara su katšuniu“.

V. Palčinskaitė „Andrius“.

K. Saja „Vėjo pamušalas“, „Būrimas obuolio sėklom“.

II. Kasdienė išmintis:

M. Valančius „Mikė Melagėlis“, „Palangos Juzė“ (ištrauka iš „Ketvirtojo vakaro“).

Ezopas „Žmogus ir liūtas“, „Nesutarių žemdirbio vaikai“, „Piemens juokai“, „Varna ir lapė“, „Vilkas ir ėriukas“, „Keleiviai ir lokys“.

K. Boruta „Jurgio Paketurio klajonės“.

J. Erlickas „Bilietas iš dangaus“ arba „Bobutė iš Paryžiaus“ (pasirinkti eilėraščiai).

R. Skučaitė „Žaidžiu lietuvišku žodžiu“.

III. Nesenstanti pasakų išmonė:

„Lietuviškos pasakos“, „Gyvasis vanduo“, „Negirdėtos neregėtos pasakos“, „Gulbė karaliaus pati“, „Stebuklingas žodis“

J. Basanavičiaus tautosakos biblioteka (pasirinkti tautosakos kūrinių pavyzdžiai).

S. Čiurlionienė-Kymantaitė „Dvylika brolių, juodvarniais laksčiusių“.

O. Milašiaus, A. Vaičiulaičio, A. Giedriaus pasakos.

J. Degutytė „Šaltinėlis“.

V. V. Landsbergis „Obuolių pasakos“. „Arklis Dominyko meilė“.

O. Vaildas „Laimingasis princas“.

IV. Nuotyčiai brandina ir suburia draugus:

- G. Morkūnas „Grįžimo istorija“.
K. Gudonytė „Ida iš šešėlių sodo“.
V. V. Landsbergis „Rudnosiuko istorijos“.
V. Dautartas „Žydrieji jungos“.
R. Rimšas „Ne Karibų kruizas“.
R. Spalis „Gatvės berniuko nuotyčiai“.
Č. Dikensas (Ch. Dickens) „Oliverio Tvisto nuotyčiai“.
R. L. Stivensonas (R. L. Stevenson) „Lobių sala“.
M. De Jongas „Gandalizdis ant stogo“.
A. Lindgren „Ronja plėšiko duktė“.

V. Vaizduotės galia:

- G. Morkūnas „Blusyno pasakojimai“.
L. S. Černiauskaitė „Žiema, kai gimė Pašiauštaplunksnis“.
C. S. Levisas (C. S. Lewis) „Narnijos kronikos: liūtas, burtininkė ir drabužių spinta“.
L. Kerol (L. Carroll) „Alisa stebuklų šalyje“.
A. Lindgren „Broliai Liūtaširdžiai“, „Mijo, mano Mijo“.
F. Pirs (P. Pearce) „Tomo vidurnakčio parkas“.
K. Di Kamilo (K. DiCamillo) „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“.
N. Babit (N. Babbitt) „Amžinieji Takiai“.
J. Korčakas „Karalius Motiejukas Pirmasis“.
S. Lagerliof „Stebuklingosios Nilso kelionės“.

VI. Sakmės ir mitai apie pasaulio ir tėvynės kilme:

- „Kai milžinai gyveno“, „Kadaise ir akmenys augo“, „Žemės atmintis“.
J. Tumas-Vaižgantas „Vilniaus pilies pasaka“.
„Vilniaus padavimai“.
A. Vienuolis „Padavimai ir legendos“.
Šatrijos Ragana „Lietuvos senovės istorijos pasakos“.
A. Ramonas „Vilniaus legendos“.
R. G. Vėliūtė „Viena diena Kernavėje“.

VII. Žmogus tautoje: kalba, literatūra, kultūra:

- V. Mačernis „Maža tauta su dideliu žodynu“.
K. Sirvydas „Trijų kalbų žodynas“ (susipažinimas su pirmuoju lietuvių kalbos žodynu).
Knygnešių pasakojimai ir pasakojimai apie knygnešius (pasirinktas tekstas).
J. Zauerveinas „Lietuviais esame mes gimę“.
Vydūnas „Mes – Lietuvos vaikai“.
Just. Marcinkevičius „Tai gražiai mane augino“.
P. Širvio, J. Degutytės, J. Strielkūno, M. Martinaičio ir kitų lietuvių poetų eilėraščiai.

VIII. Gyvenimo išbandymai:

- E. H. Porter „Poliana“.
L. M. Montgomeri (L. M. Montgomery) „Anė iš Žaliastogių“.
D. Amiči (E. De Amici) „Širdis“.
J. Spyri „Heida“.
K. Paterson „Tiltas į Terabitiją“, „Smarkuolė Gilė Hopkins“, „Kaip ir žvaigždės“.
E. Doneli (E. Donnelly) „Sudie, seneli, ištariau aš tyliai“.

F. H. Burnet (F. H. Burnett) „Paslaptingas sodas“.

B. Vilimaitė „Užpustytas traukinys“.

Parengta pagal **BUP**

REKOMENDUOJAMOS LITERATŪROS SĄRAŠAS 7-8 KLASIŲ MOKINIAMS

I. Jaunas žmogus ieško gyvenimo prasmės

M. K. Oginskis „Priesakai sūnui“.

M. Lukšienė „Dienoraštis“ (ištraukos).

A. Liobytė „Sunki mama“.

J. Kunčinas „Baltųjų sūrių naktis“.

G. Adomaitytė „Laumžirgių namai“.

V. Žilinskaitė „Kintas“.

K. Saja „Septyni miegantys broliai“.

V. Juknaitė „Ugniaspalvė lapė“.

S. Šaltenis „Amžinai žaliuojantis klevas“.

L. Lauri (L. Lowry) „Siuntėjas“.

H. Li „Nežudyk strazdo giesmininko“.

R. Bredberis (R. Bradbury) „Pienių vynas“.

O. Lutsas „Pavasaris“.

V. Železnikovas „Baidyklė“.

S. Lagerliof (S. Lagerlöf) „Portugalijos karalius“.

K. Nostlinger (Ch. Nöstlinger) „Pirmadienį viskas kitaip“.

M. Berdžesas (M. Burgess) „Vilko kauksmas“.

II. Tautosakos ir tradicijų testinumas:

V. Povilionienės ir P. Vyšniausko duetas – dainos, pasaka (iš CD V. Povilionienė, P. Vyšniauskas „Mažiems ir dideliems“, 2008).

Postfolkloras – „Kūlgrinda“ (iš CD „Giesmės Saulei“, 2007, „Giesmės Žemynai“, 2013),

folkrokas – „Atalyja“ (iš CD „Močia“, 2004), „Skylė“ ir A. Smilgevičiūtė (CD „Broliai“, 2010).

Dainų pateikėjų ir šiuolaikinių atlikėjų pasisakymai (V. Povilionienė, „Atalyja“, A.

Smilgevičiūtė). „Trys minutės tylos: sidabrinis laukas be takų“. „Atalyja“ lyderius kalbina J.

Šorys arba kitas aktualus interviu.

A. Nyka-Niliūnas „Motinos daina“.

V. Mačernis „Vizijos“ (Penktoji).

III. Laisvės gynimas:

Lietuvos Tautos Aukščiausiosios Tarybos Atsišaukimas (1794, ištrauka), lietuvių liaudies dainos apie T. Kosciušką „Užgied gaidžiai pusiau nakties“, „Kad Kosciška jojo“.

A. Vištelis „Maršas Lietuvos“.

Partizanų laiškas Lietuvos jaunimui „Į Lietuvos jaunimą“ (1948), „Partizanų maldos“.

Just. Marcinkevičius „Laisvė“.

M. Martinaitis „Ciklas Sausio vidurnaktis“ (pirmas eilėraštis).

IV. Kelionės atveria akiračius:

A. Vaičiulaitis „Nuo Sirakūzų lig Šiaurės elnio“.

P. Andriušis „Kelionių užrašai“ (ištraukos).

K. Boruta „Šiaurės kelionės“.

J. Ivanauskaitė „Kelionių alchemija“.

„Misija: Sibiras“ (dienoraščiai).

J. Žilinskas „Mano Vilnius mano“.
D. Defo „Robinzonas Kruzas“.
Ž. Vernas (J. Verne) „Penkiolikos metų kapitonas“, „Kapitono Grantto vaikai“, „Aplink pasaulį per 80 dienų“.
J. Gorderis (J. Gaarder) „Kortų paslaptis“.

V. Jausmų galia:

J. Vaičiūnaitė „Kanonas Barborai Radvilaitei“.
O. Proisleris (O. Preussler) „Krabatas, arba Treji metai užburtame malūne“.
M. Morpurgo „Karo žirgas“.
Dž. Grynas (J. Green) „Dėl mūsų likimo ir žvaigždės kaltos“.
A. D’Avenijas (A. D’Avenia) „Balta kaip pienas, raudona kaip kraujas“.

VI. Gyvoji atmintis:

A. Mickevičius „Konradas Valenrodas“.
J. I. Kraševskis „Kunigas“.
P. Tarasenska „Pabėgimas“.
G. Viliūnė „Karūna be karaliaus“.
V. Skotas (W. Scott) „Aivenhas“.
A. Diuma „Trys muškietininkai“.
E. Peters pasirinktas romanas iš „Kedfaelio kronikų“.

VII. Jaunuoliai ribinėse situacijose:

A. Škėma „Saulėtos dienos“.
V. Juknaitė „Tariamasis iš tamsos“.
G. Morkūnas „Iš nuomšiko gyvenimo“.
R. Šepetys „Tarp pilkų debesų“.
I. Meras „Geltonas lopas“.
A. Suckeveris „Žalasis akvariumas“.
S. Zobarskas „Gerasis aitvaras“.
R. Spalis „Ant ribos“, „Rezistencija“.
G. Kanovičius „Sapnas apie dingusią Jeruzalę“.
B. Radzevičius „Žmogus sniege“.
D. Terakovska (Terakowska) „Ten, kur krinta angelai“.

VIII. Juoko prasmė:

V. Žilinskaitė „Miškas rudenį“.
J. Erlicko pasirinkti kūriniai.
R. Černiauskas „Miestelio istorijos“.
G. A. Biurgeris „Baronas Miunhauzenas“.
T. Pračetas (T. Pratchett) „Mažieji laisvūnai“.
R. Gary „Aušros pažadas“.
Dž. Kriusas „Mano proseneliai, herojai ir aš“.
Parengta pagal [BUP](#)

Šių knygų galite rasti bibliotekoje arba šiuose internetiniuose puslapiuose:

www.ebiblioteka.mkp.emokykla.lt

www.saltiniai.lt

Malonių akimirku su knyga!

Bibliotekininkės